

நாவுக்கரசு நற்சபை வெளியீடு ௧.



ஆத்தன்குடி

ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்

பதிகம்.



காரைக்குடி

ஊழியன் அச்சுக்கடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நாவுக்கரசு நர்சபையின் முதலாவது வெளிப்பீடு.

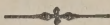
உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆத்தன்குடி

ஸ்ரீ மீனாகுழி சுந்தரேசுரர் சந்தப் பதிகம்
ஸ்ரீ மீனாகுழியம்பா கலித்துறைப் பதிகம்.



இவை

ஆத்தன்குடி, சு. வீர. கதிரேசச் சேட்டியார்
வேண்டுகோட் கிணங்கி

ஸ்ரீலஸ்ரீ

வன்றெண்டரவர்கள் மாணுக்கர்
காரைக்குடி.

ராம. சோ. சொக்கலிங்கச் சேட்டியாரவர்களால்
இயற்றப்பெற்று

ஆத்தன்குடி

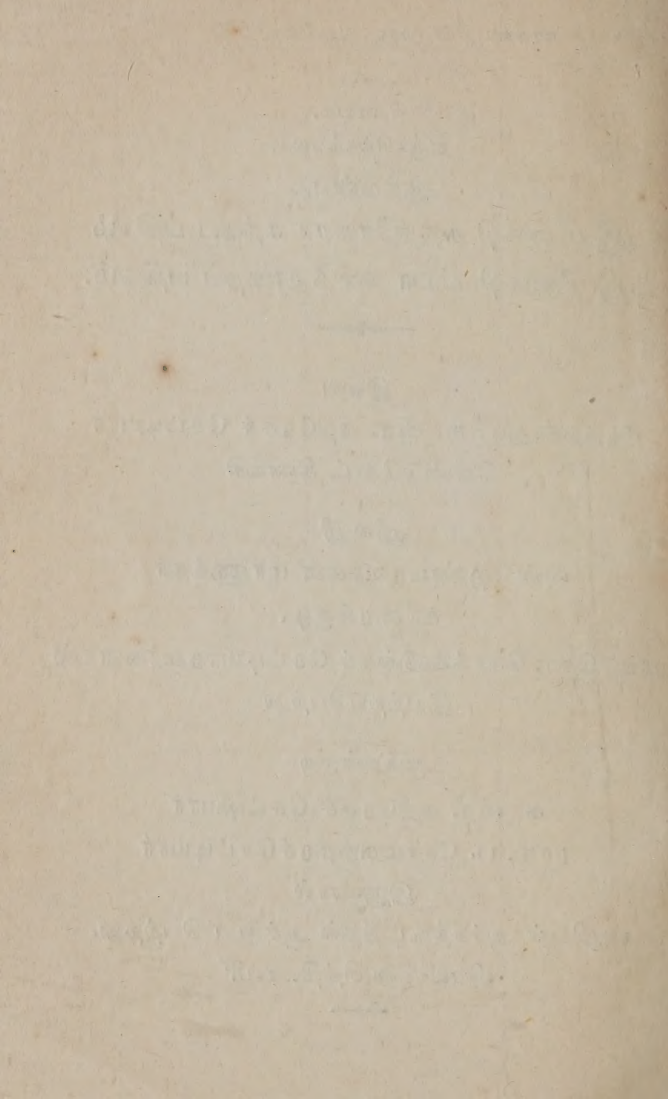
சு. வீர. கதிரேசச் சேட்டியார்
ராம. ப. சோமசுந்தரச்சேட்டியார்

இருவரால்

ஊழியன் அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிடப்பெற்றது.

விபவ-வெடு சித்திரை-மீ





உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆத்தன்குடி மீனாக்கி சுந்தரேசுவரர்,
சந்தப் பதிகம்.



காப்பு.

திருவாழ் மாத்தனகர்ச் செல்வவணி கேசர்
தருகோயின் மேவியன்பர் தங்கட்—கொருவாத
சித்தியெலாந் தந்தருளுஞ் சித்தி விநாயகன்ருன்
பத்திமலர் தூவிநமப் பாம்.

நூல்.

தந்த தானை தந்த தானை தந்த தானை தாத்த தனதன்,
கங்கை வான் மதி கொன்றை மாலைம
ணந்தொ ரோர் பொருள் காட்டு முடியினன்,
அங்கண் வாழ்வுமி குந்த னாகிப
ரன்பு கூர்நிரு வாத்த னகரமர்
மங்கை தாயுமை பங்கின் மேவிவ
யங்க வாழ்மனை வாழ்க்கை நிலையினில்,
தங்கி யேயருள் சுந்த ரேசப
தங்க னுடொறு மேத்தல் புரிசுவாம். (க)
தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தாத்த தானை
கனகமழை யினிதுபொழி தனவணிகர்
நிறையுமலர் காட்டு சோலைகள்,
அனவரத மதுமழைபெய் தவீர்கொடைமை
தெரியநிக ழாத்தன் மாநகர்,

தனிலுரிய பொருண்மழைபெய் தினிதுபுரி
தருமுரிமை சாற்று கோயிலின்,
மனம் விழைபு கயல்விழியொ டுறைபரீன
யனுதினமும் வாழ்த்து வாமரோ.

(2)

தாத்ததன தந்ததான தாத்ததன தந்த தான தாத்ததன
தத்த தனனா

ஆத்தனக ரென்ற நாமம் வாய்த்ததிது வன்றி யேனை
யாற்றிலதெ னப்ப ரமனாம்,
ஆத்தன்மகிழ் தந்து வாழ வேத்துதன வந்த ராசை
யாற்பெரிதி யற்று மெழில் சேர்,
சீர்த்திகழ் கின்ற கோயி லேர்த்தகய லங்கண் மாகு
சேக்குமெயி டத்த னடியார்,
சீர்த்துரிய விற்ப மேவ வார்த்துசிவ சுந்த ரேச
தீர்த்தனடியைப்ப ரசுவாம்.

(ந)

தானதன தானதன தானதன தானதன தானதனனா
வாழையடி வாழையென வோதுமொழி
நேருணர வாழைவனமே,
ஊழியினு மேலெழுபு மேவிவளர்
கோவிலினி லோகைமிகவே,
வழுலகும் வாழ்வுபெற மீனவிழி
வாமமுற வேம நிறைவார்
ஆழியென வேயமரு மீசபத
தாமரைக ளாவி துணையே.

(ச)

தானதன தானுத்த தானதன தானுத்த தான் தனனா
வேதமுறை சீராத்ந நாமநிறை வேவாய்ப்ப மேவு நகர்வாய்ச்
சேவரு னேயார்க்கு மீதலுறு மீனாட்சி தேவி யிடனார்

நாதபத நாட்கமல மீதிலகு வேட்கைமிக நாடு மிதுவே
வதிலிக வாழ்க்கைதரு மேதைபர மோக்கநில யீடி நிசமே (௩)

தான தானன தான தான தானன தான தானன தையன
வேத வாகம மாதிரி நூலுரை மேன்மை சேர்நெறி சைவமே
சாத லாதினொண் மாத வாதியர் தாவு சீவர்மெய் யெய்வமே
மாதொர் பாகரவ் வேத நாயகர் வாய்க்கை சார்பர தெய்வமே
ஆத லாலவர் பாத தாமரை யார்வ மேபுரி புய்வமே. (௬)

தன்ன தன்னதன தன்ன தன்னதன தாத்த தானன
மகுட தனவணிகர் வளரும் வழிவழிநன் மார்க்க மாகிய
நிகம முடிதென்தென வுரிய சிவநெறியி னீக்கு ருதவர்
அகில சிவதரும வகைசெய் தொழிலரிவ ராத்த னுமநல்
நகர்செய் தளியிலுமை பதிகைய டளியினுள நாட்டிவாழ்வமே(௭)

தந்த தானன தந்த தானன தானன தாத்தன
அன்பர் வாழ்வனை யின்ப மேதரு மங்க ணானை யாத்தனார்
மன்பி நாசனை மின்ச டேசனை மந்த காசனை மாற்றுகோ
வன்பர் நாசனை நன்பர் நேசனை மன்று ளீசனை வாய்த்தசீர்
இன்ப ராமகிழ் சுந்த ரேசனை யென்று மாதர வேத்துவாம்(௮)

தாந்ததன தன்னதன தாந்ததன தன்னதன தாத்த தானன
ஆண்டவனு மடிமைகளும் யாண்டும்விரி சிவனுமவ
ஞற்பல் வாழ்வுசார்ந்,
திண்டுமரி யயன்முதல ராஞ்சாரு மெனமறைக
ளீற்றுமோதுமால்,
ஆண்டுமதை யறிவிலர்க ணும்பிரம மெனலொருவி
யாத்தனாரில்வாழ்,
ஈண்டுமைத னிடனிலுறை யாண்டவனை யனவரத
மேத்தி வாழ்கவே. (௯)

தானதன தன்னதன தானதன தன்னதன தாத்த தனதன,
காவல்புரி செயலிடரு ருதுவலி மருவிமுறை காக்க
விழையுமால்,

ஆவிவிழி தரவலிய வாழிதரு பரமன்வன

ராத்த நகரில் வாழ்
தேவிகடல் விழியுமைமொர் பாகனுல குயவருள்செய்
தீர்த்த னிறையவே,

நவணிக ரினிதுபுரி கோவிலுறை பரணைநித
மேத்தல் புரிசுவோம். (40)

தய்யனத் தாந்ததன தய்யனத் தாந்ததன தாத்த தானன
தெய்வசித் தாந்தநெறி யுய்யவைத் தாண்டுமுறை
தேற்று மீசனே,
நைவொழித் தோங்கினருள் செய்வதற் காந்துணையை
நாட்டு பாகனே,

ஐவரைக் காய்ந்தவர்க ளெய்யுரித் தாந்தனியை
யாத்த னூரில்வாழ்,
சைவனைச் சார்ந்துபணி செய்தலைப் பூண்டுதுதி
சாற்றி வாழ்வமே. (41)

ஆத்தன்குடி,

புநீ மீனாகுதியம்பா கலித்துறைப் பதிசம்.

திருமகன் வாணி யயிராணி யாதிய தேவியர் தம்,
அரியய னிந்திர னாதிய கேள்வநின் னன்பர்ப்பணி,
புரிதலி னின்பணி செய்துதங் கற்பைப் புலப்படுத்தக்,
கருணைசெய் துண்மகி ழாத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (க)
உருவாதி யாவையு நீயேதின் னதர்க்குதவுதிரீ,
அருளா லவர்தரப் பெற்றாங்கு வாமத் தமர்திறனென்
தெருளா மகளிர்கற் பின்னியல் போற்றுத தேற்றுதற்கோ,
கருமா சிரித்தரு ளாததன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (உ)

பற்பல வண்டப் பகுதிக டந்துயிர்ப் பன்மை:கெல்லாம்
அற்புது தாய்நீ யவைமுற்று மோம்பின் னன்பர்தந்த
நெற்படி யோவிரண் டன்னது மோகையி னீபெற்றமை
கற்பியல் காட்டினை யாத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (௩)

பல்கோடி சீவர்க்கு நீயே யனையென்றும் பாவிக்கின்றாய்
நல்கா யெனலெவ னான்பா வியனெனு நன் மொழியே
அல்கா நலிவினுந் தேற்றிடுஞ் செம்மணி யாங்கு நண்ப
கல்காட்டு மாளிகை யாத்தன் னகரங் கயற் கண்ணியே. (௪)

நாயகர் தந்நிலைக் கேற்புறச் சார்ந்தமை நன்னிலையே,
ஆயிழை யார்கற் பென்றேற்றி யாவிக் கருளவரன்
மேயின னெவ்வெவ் வருவுகொண்ட வ்வவ் விளைவுக்கியை
காயமுற் றுங்கரு ளாத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (௫)

ஒளியா லுலகமெ லாமீன்ற தாயென் றுனாமறைகள்
தெளிவா யுரைக்கும் தீத நிலையுறு சிந்தயை நீ
அளியார்பொன் மாலை மகளெனப் போந்த தருளற்கண் றோ
களிகூர் திருவள ராத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (௬)

மைந்தரை நல்கி யமுதாய்ந் தருத்தி வளர்த்திவர்தின்
தந்தையென் றோர்வித் தவர்பாங் கனைவித்த ருய்கடனென்
னுந்தகை தேற்றுல கன்னே யெமையர னெண்பதத்து
கந்துறச் சேர்த்தரு ளாத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (௭)

சீவர்பல் கோடி உடல்கொண் டுலையுந் திசைகளெங்கும்
ஆவன செய்தோம் புலகன்ன யேநினை யன்றொர் புகல்
பூவினுண் டோவறி யாச்சிறி யேமைப் புரந்தருளாய்
காவளர் சீர்திக ழாத்தன் னகரங் கயற்கண்ணியே. (௮)

சங்கரி யம்பிகை நன்பரை யின்பருள் சார்தருண்
மங்களை யெங்களை யாள்சிவை நீள்செவி வார்குழைசேர்

திங்கண்மு கம்பொழி யுங்கரு னாகரி சென்னிமதி
கங்கையர் பங்கம ராத்தன் னாகரங் கயற்கண்ணியே. (௬)

பார்வதி சார்பவர் பாசவி மோசனி பால்புகலி
யூர்வதி சேயுண வேயரு ணீயுல சும்ந்திடவே
சார்வதி லார்வமிக் காயுனை நல்கெனச் சாற்றலென் னாங்
கார்வதி பூம்பொழி லாத்தன் னாகரங் கயற்கண்ணியே. (௭)

கோமளை சாமளை கோமதி மாமதிக் கோட்டிமய
மாமகள் சோமச டாதரி மாதவி மாகௌரி
தேமொழி தாமனு நாயகி தாயகி சீரருள்வாய்
காமரு நாமக வாத்தன் னாகரங் கயற்கண்ணியே. (௮)

வேதசிவா கமம்வாழி மேதகுவை திகசைவம் விரிந்து வாழி
பூதிமணி யெழுத்தைந்து போற்றுகரு சந்தானம் பொலிந்து
வாழி,
சீதவளந் தருமாத்தன் றிருநகரம் வணிகர்குலஞ் சிறந்து வாழி
சோதிதரு மீனாக்ஷி சுந்தரே சுரர்கோயில் சுரந்து வாழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

